

Małgorzata Pamuła-Behrens



A hand is shown holding a red card. The card features the 'polski.info' logo in white, with 'polski' in a large, lowercase font and 'info' in a smaller font below it. To the left of the logo, the text 'A multilingual website to learn Polish' is written in a smaller, white font. The background of the card is a solid red color. The hand is positioned over the card, with the thumb and index finger visible, suggesting it is being held or presented.

A multilingual website
to learn Polish

polski
info

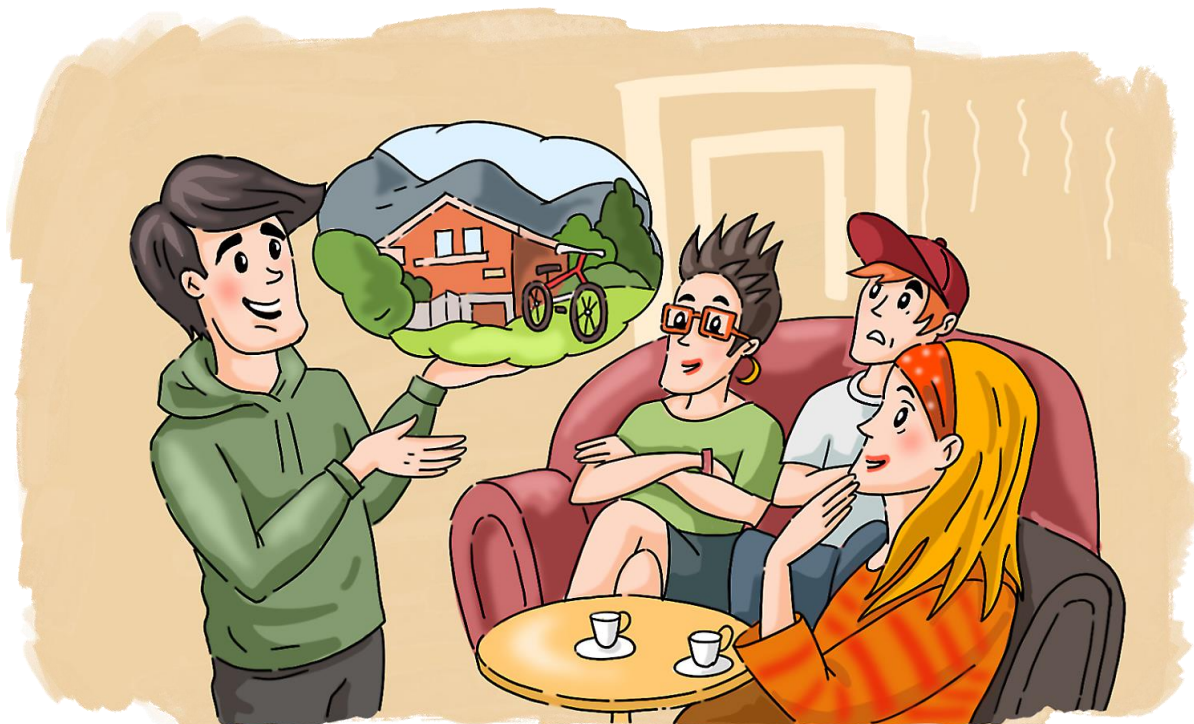
Materiały dla nauczycieli
kursy poziom B1
www.polski.info



Key Action 2: Cooperation for innovation and the exchange of good practice. Strategic Partnerships in the field of school education
Polski.info – further development of e-learning platform for the Polish language, 2020-1-PL01-KA204-082002

B1.1.1 Nowy plan Filipa

<https://polski.info/courses/b1%2F1%2F1%2F1>



Na podstawie tego dialogu można poruszyć następujące tematy:

Zmiana miejsca zamieszkania: Filip rozważa zmianę miejsca zamieszkania, przechodząc z miejskiego życia na wieś. To temat, który może prowadzić do dyskusji na temat zalet i wad życia miejskiego i wiejskiego.

Praca i pasje: Filip mówi o swoim planie otwarcia wypożyczalni rowerów i organizacji wycieczek rowerowych w Bieszczadach. To może być punkt wyjścia do rozmowy na temat łączenia pracy z pasją oraz prowadzenia własnego biznesu.

Jakość życia: Filip wyraża swoje obawy dotyczące jakości życia w mieście, takie jak ruch uliczny, hałas i smog. To może prowadzić do dyskusji na temat tego, jakie czynniki wpływają na jakość życia w różnych środowiskach.

Zmiany życiowe: Decyzja Filipa o zmianie miejsca zamieszkania i otwarciu własnego biznesu to ważna zmiana życiowa. Może to skłonić do rozmowy na temat tego, jakie są korzyści i wyzwania związane z takimi zmianami.

Wspieranie przyjaciół: Marcin i Beata wyrażają swoje wsparcie dla Filipa w jego planach. To może prowadzić do dyskusji na temat znaczenia wsparcia przyjaciół i rodziny w trudnych decyzjach życiowych.

Pozostawanie w kontakcie: Marcin zaznacza, że będą nadal odwiedzać Filipa. To może skłonić do rozmów na temat utrzymywania kontaktów i przyjaźni pomimo odległości geograficznej.

Turystyka i agroturystyka: Filip wspomina o swoim planie związania się z branżą turystyczną i ewentualnie agroturystyczną. To może być tematem rozmowy na temat rozwoju turystyki lokalnej i jej wpływu na region.

Ćwiczenia językowe:

Zrozumienie ogólnego kontekstu: Przed odsłuchem dialogu możesz poprosić uczniów o przeczytanie tytułu lub krótkiego opisu dialogu, jeśli jest dostępny. Następnie poproś ich, aby wywnioskowali, o czym może być rozmowa na podstawie tych informacji.

Słownictwo przydatne do zrozumienia: Przed rozpoczęciem odsłuchu zaznacz kilka kluczowych słów lub wyrażeń, które występują w dialogu. Następnie poproś uczniów, aby próbowali przewidzieć, jakie znaczenie mają te słowa na podstawie kontekstu.

Przygotowanie pytań: Poproś uczniów o przygotowanie pytań, które chcieliby zadać bohaterom dialogu na podstawie tytułu lub krótkiego opisu. To może pomóc w skoncentrowaniu ich uwagi podczas odsłuchu.

Ćwiczenia na rozumienie mówionego języka: Przeprowadź krótkie ćwiczenia na rozumienie mówionego języka, takie jak przesłuchanie krótkich fragmentów dialogu i pytanie o szczegóły lub wydobywanie informacji.

Kontrolowane praktyki słuchania: Odtwórz krótkie fragmenty dialogu i poproś uczniów o zapisanie lub powiedzenie, co usłyszeli. Możesz to zrobić kilka razy, zwiększając trudność stopniowo.

Ćwiczenia związane z intonacją: Zwróć uwagę na intonację i akcent w dialogu. Poproś uczniów o próby odtworzenia intonacji, używając tych samych słów i wyrażeń.

Powtórzenie dialogu: Po pierwszym odsłuchu poproś uczniów o streszczenie dialogu w swoich własnych słowach lub odtworzenie go na podstawie swojej pamięci. To pomoże w utrwaleniu zawartości dialogu.

Dyskusja po odsłuchu: Po odsłuchu dialogu poproś uczniów o wyrażenie swoich opinii na temat rozmowy, postaci i decyzji bohaterów. Możesz także zadać pytania, aby zachęcić ich do myślenia krytycznego na temat treści dialogu.

B1.1.2 Muszę rozliczyć podatek

<https://polski.info/courses/b1%2F1%2F2%2F1>



Na podstawie tego dialogu można poruszyć następujące tematy:

Rozliczenia podatkowe: Dialog koncentruje się na próbie rozliczenia podatku przez osobę o imieniu Marcin. Temat ten może prowadzić do rozmów na temat procedur i terminów rozliczeń podatkowych.

Opłaty za usługi internetowe: Marcin rozważa odliczenie opłat za usługi internetowe od swojego podatku. To może skłonić do rozmów na temat tego, jakie koszty można odliczyć od podatku.

Faktury i dokumentacja: Księgowa w dialogu podkreśla konieczność posiadania faktur i dokumentacji w celu odliczenia kosztów od podatku. To może stanowić punkt wyjścia do omówienia znaczenia dokładnego przechowywania dokumentów finansowych.

Ulga za dojazd do pracy: W dialogu wspomina się o uldze za dojazd do pracy. To może skłonić do rozmowy na temat różnych ulg podatkowych dostępnych w danym kraju i związanych z nimi wymogom.

Środki transportu: Marcin rozważa różne środki transportu, które może używać do dojazdu do pracy, w tym rower i komunikację publiczną. To może prowadzić do rozmów na temat korzyści zdrowotnych i ekologicznych związanych z takimi wyborami.

Smog w mieście: W dialogu wspomina się o problemie smogu w mieście. To może skłonić do dyskusji na temat problemów związanych z jakością powietrza i sposobami walki z nimi.

Zarządzanie finansami osobistymi: Dialog sugeruje, że Marcin chciałby bardziej kontrolować swoje wydatki i rozważa zmiany w swoim stylu życia, takie jak jazda rowerem. To może prowadzić do rozmowy na temat zarządzania finansami osobistymi i planowania budżetu.

Komunikacja publiczna: Księgowa wspomina, że dojeżdża do pracy komunikacją publiczną. To może skłonić do rozmowy na temat korzyści i wyzwań związanych z korzystaniem z transportu publicznego.

Ćwiczenia językowe

Słownictwo tematyczne: Zidentyfikuj słownictwo związane z tematem dialogu, takie jak słowa dotyczące podatków, finansów osobistych, faktur, transportu i zdrowego stylu życia. Poproś uczniów o napisanie definicji tych słów lub zdaniach, w których wykorzystają je w kontekście.

Przepowiedzenie treści: Na podstawie tytułu lub krótkiego opisu dialogu poproś uczniów o przewidzenie, o czym będzie rozmowa. To ćwiczenie pomoże uczniom aktywować swoją wiedzę na temat tematu dialogu i przygotować się do słuchania.

Pytania wstępne: Zadaj uczniom pytania wstępne związane z tematem dialogu. Na przykład: "Czy kiedykolwiek rozliczaliście swoje podatki samodzielnie?" lub "Czy korzystacie z transportu publicznego do dojazdu do pracy?". To może pobudzić ich myślenie na temat własnych doświadczeń i opinii.

Dopasowanie słów: Przygotuj listę słów lub wyrażeń z dialogu i poproś uczniów o dopasowanie ich do odpowiednich definicji lub kontekstów. To pomoże im zrozumieć znaczenie tych słów przed odsłuchaniem.

Odgrywanie ról: Poproś uczniów o odgrywanie ról na podstawie krótkiego opisu dialogu. Na przykład, dwóch uczniów może odgrywać postacie Marcin i księżową, a inni uczniowie mogą zadawać pytania lub reagować na sytuacje.

Podsumowanie oczekiwanych informacji: Poproś uczniów o napisanie krótkiego podsumowania tego, co oczekują usłyszeć w dialogu. To może pomóc w koncentracji podczas odsłuchu.

Słuchanie fragmentu: Odtwórz krótki fragment dialogu i poproś uczniów o zapisanie lub powiedzenie, co usłyszeli. To ćwiczenie pomoże im w koncentracji na mówionym tekście.

Przypomnienie o intonacji: Przypomnij uczniom o znaczeniu intonacji i akcentu w mówionym języku. Możesz poprosić ich o wysłuchanie krótkiego nagrania z różnymi intonacjami i poprosić, aby zidentyfikowali, jakie emocje lub znaczenie wyraża każda intonacja.

B1.1.3 Na wsi czy w mieście

<https://polski.info/courses/b1%2F1%2F3%2F1>



Na podstawie tego dialogu można poruszyć następujące tematy:

Mieszkanie na wsi kontra życie w mieście: To oczywisty temat, który wynika bezpośrednio z dialogu. Można rozmawiać o różnicach między życiem na wsi a życiem w mieście, włączając w to aspekty takie jak kontakt z naturą, infrastruktura, transport i spokój.

Plusy i minusy życia na wsi: W dialogu podano kilka plusów i minusów życia na wsi. Można pogłębić tę rozmowę, omawiając dodatkowe zalety i wyzwania związane z wyborem miejsca zamieszkania.

Przyroda i aktywność fizyczna: Dialog wspomina o bliskości przyrody na wsi i możliwościach aktywności fizycznej. To może prowadzić do rozmów na temat korzyści zdrowotnych i rekreacyjnych związanych z życiem na wsi.

Komunikacja i dojazd: W dialogu poruszono kwestię dojazdu i transportu. Można kontynuować rozmowę na temat dostępności komunikacji publicznej na wsi i w mieście oraz wyzwań z tym związanych.

Zmiany życiowe: Filip mówi o swoim pragnieniu zmiany miejsca zamieszkania. To może prowadzić do rozmów na temat decyzji życiowych i tego, jakie czynniki wpływają na takie zmiany.

Agroturystyka: W dialogu wspomniano o gospodarstwie agroturystycznym. To może stanowić punkt wyjścia do rozmów na temat tego, czym jest agroturystyka i jakie są jej zalety dla turystów.

Kultura i rozrywka: Dialog wspomina o dostępie do kina, teatru i koncertów w mieście. Można omówić różnice w dostępie do kultury i rozrywki w różnych środowiskach.

Planowanie przyszłości: Dialog sugeruje, że Filip podejmuje ważną decyzję dotyczącą swojej przyszłości. Można rozmawiać o procesie podejmowania decyzji i planowaniu zmian w życiu.

Ćwiczenia językowe

Asocjacje słowne: Podaj kilka słów związanych z tematem dialogu i poproś uczniów o wymyślenie asocjacji lub krótkich zdań z wykorzystaniem tych słów.

Słuchanie aktywne: Poproś uczniów o wystuchanie krótkiego nagrania lub fragmentu dialogu bez udostępniania tekstu i o próbie zrozumienia treści na podstawie samego słuchania. Następnie porównaj ich odpowiedzi z treścią dialogu.

Zdania niekompletne: Podaj uczniom niekompletne zdania związane z tematem dialogu i poproś ich o uzupełnienie brakujących części po wysłuchaniu dialogu.

Zgadywanie znaczenia słów: Wybierz kilka trudniejszych słów lub wyrażeń z dialogu i poproś uczniów o próbę zgadnięcia ich znaczenia na podstawie kontekstu.

Krótką rekonstrukcją: Poproś uczniów o krótkie podsumowanie dialogu w formie kilku zdań, co pomoże im w syntetyzowaniu głównych punktów rozmowy.

Analiza emocji: Poproś uczniów o identyfikację emocji lub nastrojów postaci w dialogu i omówienie, co wpływa na te emocje.

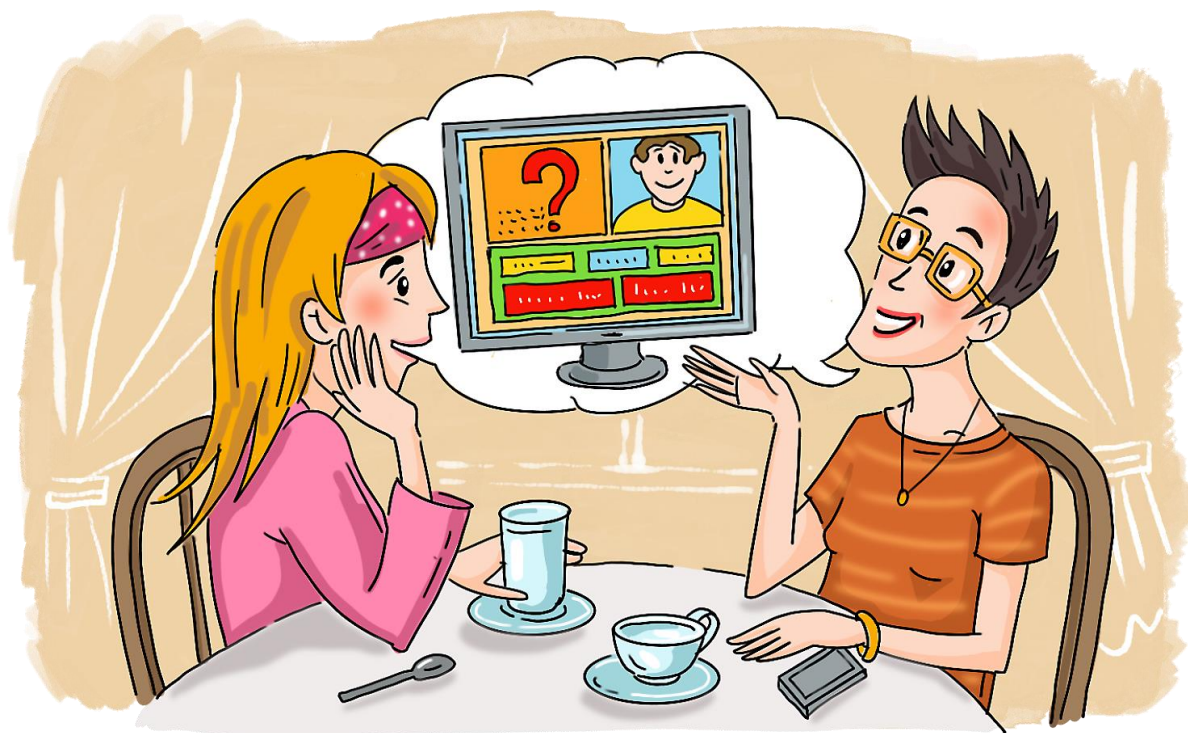
Rola obserwatora: Poproś uczniów, aby przypatrywali się językowi ciała i intonacji postaci podczas odsłuchiwania dialogu i próbowali wywnioskować ich emocje i nastawienie.

Tworzenie pytań: Poproś uczniów o przygotowanie kilku pytań, które mogliby zadać bohaterom dialogu, aby dowiedzieć się więcej o ich życiu i przemyśleniach.

Debata: Podziel klasę na dwie grupy: jedna grupa będzie argumentować za życiem na wsi, a druga za życiem w mieście. Poproś uczniów o dyskusję i wyrażenie swoich argumentów.

B1.1.4 Jak zostać gwiazdą Internetu

<https://polski.info/courses/b1%2F1%2F4%2F1>



Na podstawie tego dialogu można poruszyć następujące tematy:

Praca zdalna i jej wyzwania: Magda i Beata omawiają doświadczenia z pracą zdalną i podkreślają, że jest to zupełnie inny sposób nauczania niż tradycyjne lekcje. Można dyskutować o korzyściach i trudnościach związanych z pracą zdalną oraz o tym, jak można sobie z nimi radzić.

Rozwijanie umiejętności nauczyciela: Magda rozważa udział w kursach online, aby poprawić swoje umiejętności nauczycielskie w kontekście pracy zdalnej. To otwiera temat ciągłego doskonalenia zawodowego nauczycieli i możliwości, jakie oferuje e-learning.

Kursy online i samokształcenie: Beata sugeruje Magdzie, że może znaleźć kursy online, które pomogą jej poprawić umiejętności w pracy zdalnej. Można rozważyć różne opcje dostępne w internecie, takie jak kursy, szkolenia i materiały edukacyjne.

Wizerunek w Internecie: Magda wyraża obawy dotyczące swojego wyglądu na nagraniach wideo. To otwiera temat wizerunku online, zarówno w kontekście pracy, jak i rozrywki, i jakie znaczenie ma wygląd w świecie Internetu. Beata podaje przykłady aspektów związanych z nagrywaniem wideo, takie jak wybór ubrania, światła i tła. To może być tematem rozmowy o praktycznych aspektach tworzenia treści wideo.

Nowe technologie w edukacji: Kurs "Zdalne nauczanie", który zainteresował Magdę, może być pretekstem do dyskusji o tym, jak nowe technologie wpływają na proces nauczania i jakie korzyści przynoszą.

Ćwiczenia językowe

Wprowadzenie do tematu: Rozpocznij lekcję od krótkiej rozmowy lub prezentacji na temat tematu dialogu. Wprowadź uczniów w kontekst i omów słownictwo lub zwroty, które mogą pojawić się w dialogu. Na przykład, jeśli dialog dotyczy pracy zdalnej, omów pojęcia związane z tym tematem, takie jak "zdalna praca," "kursy online," "nagrywanie wideo," itp.

Słownictwo i słuchanie z lukami: Przygotuj zestaw zdań lub fragmentów dialogu, usuwając pewne słowa lub wyrażenia. Poproś uczniów, aby wypełnili luki odpowiednimi słowami lub zwrotami. To ćwiczenie pomaga im zapoznać się z kluczowymi elementami dialogu i przygotować się do ich rozumienia. Takie ćwiczenie jest zaproponowane jako ostatnie w polski.info

Odgrywanie ról: Poproś uczniów o odgrywanie ról z dialogu. To może pomóc im zrozumieć kontekst i sytuację, w której odbywa się rozmowa. Uczniowie i uczennice mogą przygotować własne rozmowy na temat pracy zdalnej.

Przygotowanie pytań: Poproś uczniów o przygotowanie własnych pytań dotyczących tematu dialogu. Mogą to być pytania, które chcieliby zadać osobom uczestniczącym w rozmowie. To zachęci ich do aktywnego słuchania i poszukiwania odpowiedzi.

Dodatkowe materiały: Wykorzystaj obrazy, ilustracje lub krótkie filmy, które są związane z tematem dialogu. To może ułatwić uczniom zrozumienie kontekstu i lepiej przygotować się do słuchania.

Filmy:

- Krótka animacja lub film edukacyjny na temat pracy zdalnej, przedstawiający zalety i wyzwania tego modelu pracy. <https://youtu.be/PSn8AT7LWzs>
- Wywiady lub relacje osób pracujących zdalnie, w których opowiadają o swoich doświadczeniach i wrażeniach. <https://teachfromanywhere.google/intl/pl/#for-teachers>
- Prezentacja narzędzi do nauki online, takich jak platformy edukacyjne, programy do nagrywania wideo itp.

Ilustracje:

- Ilustracje przedstawiające różne sceny związane z pracą zdalną, takie jak osoba pracująca przy komputerze w domu, spotkanie online zespołu, zdalna nauka i inne. <https://www.freepik.com/search?format=search&query=online%20education%20>
- Schematy lub grafiki wyjaśniające strukturę pracy zdalnej, takie jak telepraca, elastyczne godziny pracy itp. https://www.ciop.pl/CIOPPortalWAR/appmanager/ciop/pl?_nfpb=true&_pageLabel=P54200437581597228182318&html_tresc_root_id=1960&html_tresc_id=300012077&html_klucz=4444&html_klucz_spis=
- Wykresy prezentujące statystyki związane z edukacją online, takie jak liczba osób korzystających z kursów online, popularność różnych dziedzin itp. https://www.google.com/search?q=praca+zdalna+statystyki&sca_esv=571571458&rlz=1C1JZAP_plCH925CH926&tbm=isch&sxsr=AM9HkKmp2hoBA6ZEtSG-ehqjQgF3x-vl8A:1696693428986&source=Inms&sa=X&ved=2ahUKEwjE8YHJo-SBAxUjh0HHbU6C3kQ0pQJegQIAxAG&biw=1600&bih=704&dpr=1.6

B1.1.5 Dokąd pojedziemy na weekend majowy

<https://polski.info/courses/b1%2F1%2F5%2F1>



Na podstawie tego dialogu można poruszyć następujące tematy:

Planowanie wyjazdów na weekend majowy: Omówienie, jak ludzie planują swoje aktywności i wyjazdy podczas długiego weekendu majowego. Można zapytać uczestników, czy mają już jakieś plany na ten czas.

Atrakcyjne miejsca turystyczne w Polsce: Przedstawienie różnych miejsc w Polsce, które są atrakcyjne dla turystów, takie jak parki narodowe, rezerваты przyrody czy inne ciekawe miejsca.

Propozycje:

- Białowieża: Białowiecki Park Narodowy to jedynym miejscu w Europie, gdzie można zobaczyć dzikie żubry w naturalnym środowisku. Park jest również domem dla wielu innych gatunków zwierząt i roślin, a Puszcza Białowiecka jest wpisana na Listę Światowego Dziedzictwa UNESCO.
- Tatrzański Park Narodowy: To najstarszy park narodowy w Polsce, położony w Tatrach, najwyższych górach Karpat. Oferuje spektakularne krajobrazy górskie, liczne szlaki turystyczne oraz możliwość obserwacji dzikiej przyrody.
- Biebrzański Park Narodowy: Ten park narodowy w północno-wschodniej Polsce jest jednym z największych obszarów bagien i torfowisk w Europie. To raj dla miłośników ptaków i przyrody wodnej.
- Karkonoski Park Narodowy: Położony w Sudetach, ten park narodowy jest znany z malowniczych górskich krajobrazów, wodospadów oraz unikalnej flory i fauny.

- **Ojcowski Park Narodowy:** To niewielki, ale uroczy park narodowy położony niedaleko Krakowa. Charakteryzuje się pięknymi jaskiniami, wąwozami, zamkiem w Ojcowie oraz malowniczymi formacjami skalnymi.

Ochrona środowiska: Omówienie problemów związanych z ochroną środowiska naturalnego, takich jak wycinanie starych drzew w Puszczy Białowieskiej i protesty ekologów. Można poruszyć kwestię konieczności zachowania unikalnych ekosystemów.

Fauna Polski: Rozmowa na temat żubrów, które są symbolem polskiej przyrody. Można podać ciekawostki na temat tych zwierząt i zwrócić uwagę na potrzebę ich ochrony np. łosi w Kampinosie.

Planowanie podróży: Omówienie różnych aspektów planowania podróży, takich jak rezerwacja zakwaterowania, organizacja transportu, przygotowanie sprzętu (np. rowerów) oraz zakup biletów do atrakcji turystycznych.

Interesy i hobby: W dialogu pojawiają się wątki związane z zainteresowaniami uczestników, takie jak zainteresowanie przyrodą, zwierzętami. Można zapytać uczących się o ich własne pasje i zainteresowania.

Statystyki i dane: Przedstawienie ciekawych statystyk, takich jak liczba żubrów w Polsce i Europie, może być tematem do dyskusji na temat ochrony przyrody i zagrożeń dla niej.

Organizacja wyjazdu grupowego: Rozmowa na temat przygotowań do wyjazdu, takich jak rezerwacja przewodnika, zakup biletów czy wynajem rowerów. Można także poruszyć temat pakowania i przygotowania bagażu. Omówienie, jak organizować wyjazdy w grupie i podział obowiązków między uczestników, tak aby wszystko przebiegło sprawnie.

Planowanie aktywności w trakcie wyjazdu: Dyskusja na temat tego, jakie atrakcje i aktywności można planować podczas podróży, takie jak spacer, jazda na rowerze czy zwiedzanie rezerwatów.

Ćwiczenia językowe

Napisz alternatywny koniec dialogu: Poproś uczniów o napisanie alternatywnego zakończenia dialogu, zmieniając plany na weekend majowy bohaterów. Mogą to być zupełnie inne pomysły na wyjazd lub zaskakujące wydarzenia.

Scenarzysta: Poproś uczniów o napisanie krótkiego opisu dialogu z perspektywy narratora lub jednego z bohaterów. To ćwiczenie rozwija zdolności opisowe i narracyjne.

Tworzenie dialogu: Poproś uczniów o napisanie dodatkowego dialogu między bohaterami, który rozgrywa się po powrocie z wyjazdu do Puszczy Białowieskiej. Może to być rozmowa o ich wrażeniach, wspomnieniach lub planach na przyszłość.

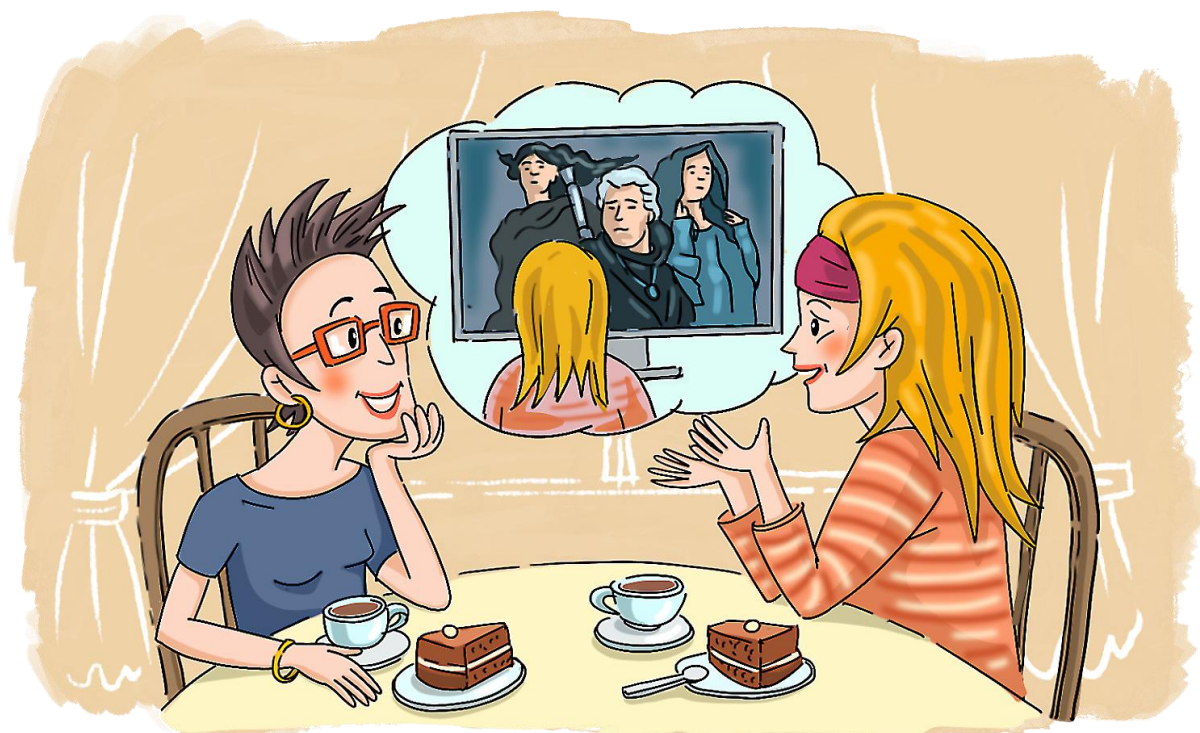
Rola wyobraźni: Poproś uczniów o napisanie krótkiego opowiadania lub listu, w którym jeden z bohaterów opisuje swoje wrażenia z wyjazdu do Puszczy Białowieskiej. Mogą użyć wyobraźni, aby opisać otoczenie, przyrodę i emocje.

Prezentacja: Poproś uczniów o stworzenie plakatu lub prezentacji multimedialnej, na których przedstawiają atrakcje turystyczne Puszczy Białowieskiej. To ćwiczenie rozwija umiejętności prezentacyjne.

Odgrywanie ról: Poproś uczniów o odgrywanie krótkiej scenki teatralnej, w której będą musieli użyć dialogu oraz mimiki, gestów i rekwizytów, aby przekazać treść dialogu i emocje bohaterów.

B1.2.1 Wieczór filmowy

<https://polski.info/courses/b1%2F2%2F1%2F1>



Na podstawie tego dialogu można poruszyć wiele różnych tematów i kwestii, takich jak:

Filmy i kino: Dialog zaczyna się od rozmowy na temat filmów i wieczoru filmowego. Możesz rozmawiać o swoich ulubionych filmach, gatunkach filmowych, czy preferujesz kino czy oglądanie w domu, a także podzielić się opiniami na temat ostatnio oglądanych produkcji.

Polska kultura filmowa: Beata podkreśla swoją miłość do polskiego kina. To może stanowić punkt wyjścia do rozmowy o polskiej kulturze filmowej, znanym reżyserach i aktorach oraz o znaczących produkcjach filmowych. Wiele informacji o polskim kinie na portalach <https://www.fina.gov.pl/>, www.culture.pl

Źródła do wyboru filmów: Beata wspomina, że korzysta z internetowych źródeł, takich jak culture.pl, do wyboru filmów. To stwarza okazję do rozmowy o tym, gdzie znajdujesz informacje o filmach, recenzje i źródła, z których dowiadujesz się o nowych produkcjach.

Seriale: Beata wspomina o serialu "Wiedźmin". To może być punkt wyjścia do dyskusji na temat popularnych seriali, różnic między książkami, grami komputerowymi a adaptacjami filmowymi oraz dlaczego niektóre serie zdobywają tak dużą popularność.

Rozrywka w weekend: Możesz podzielić się swoimi ulubionymi sposobami spędzania weekendu. Czy to oglądanie filmów, gry planszowe, czy inne formy rozrywki?

Hobby: Możesz porozmawiać z uczącymi się o ich hobby, czy to jest związane z filmami, grami planszowymi, czy innymi pasjami, które pomagają im zrelaksować się i spędzić czas w miły sposób.

Seriale i literatura fantastyczna: Temat "Wiedźmina" może otworzyć dyskusję na temat seriali i książek fantasy oraz dlaczego są one tak popularne wśród widzów i czytelników.

Ćwiczenia językowe

Opis filmu: Poproś uczniów o opisanie swojego ulubionego filmu lub serialu. Niech opisują, co dzieje się w produkcji, kim są główne postacie, jaki jest gatunek i dlaczego polecają ten film innym. To pomoże im ćwiczyć opisowe zdania.

Krytyka filmowa: Poproś uczniów, aby ocenili film, który ostatnio oglądali, podobnie jak Beata w dialogu. Niech wyrażą swoją opinię, uzasadniając swoje oceny. To ćwiczenie rozwija umiejętność wyrażania swoich opinii i argumentowania.

Rozmowa o hobby: Zachęć uczniów do rozmowy na temat swojego hobby lub ulubionej formy rozrywki w weekend. Niech opiszą, co ich interesuje i dlaczego. To pomoże im ćwiczyć opisywanie swoich pasji.

Planowanie spotkania: Poproś uczniów, aby w parach lub grupach zaplanowali, jakie aktywności chcieliby podjąć podczas wspólnego spotkania w następnym weekend. Niech omówią, jakie konkretne plany mają i dlaczego wybrali te aktywności.

Opisywanie filmu/serialu fantasy: Na podobieństwo do dialogu, zachęć uczniów do opisanie filmu lub serialu fantasy, który oglądali lub czytali. Niech opiszą głównego bohatera, świat, w którym dzieje się fabuła, i jakie elementy magiczne są w nim obecne.

Przyszłe plany: Poproś uczniów, aby opowiedzieli o swoich przyszłych planach na weekend. Niech przedstawiają, co zamierzają zrobić, gdzie chcą pójść i z kim spędzą czas. To pomoże im w praktykowaniu czasów przyszłych.

Zestawienie filmów: Poproś uczniów, aby porównali dwa różne filmy lub seriale, podobnie jak Beata porównała komedię i kryminał. Niech wyrażą swoje preferencje i uzasadnienia.

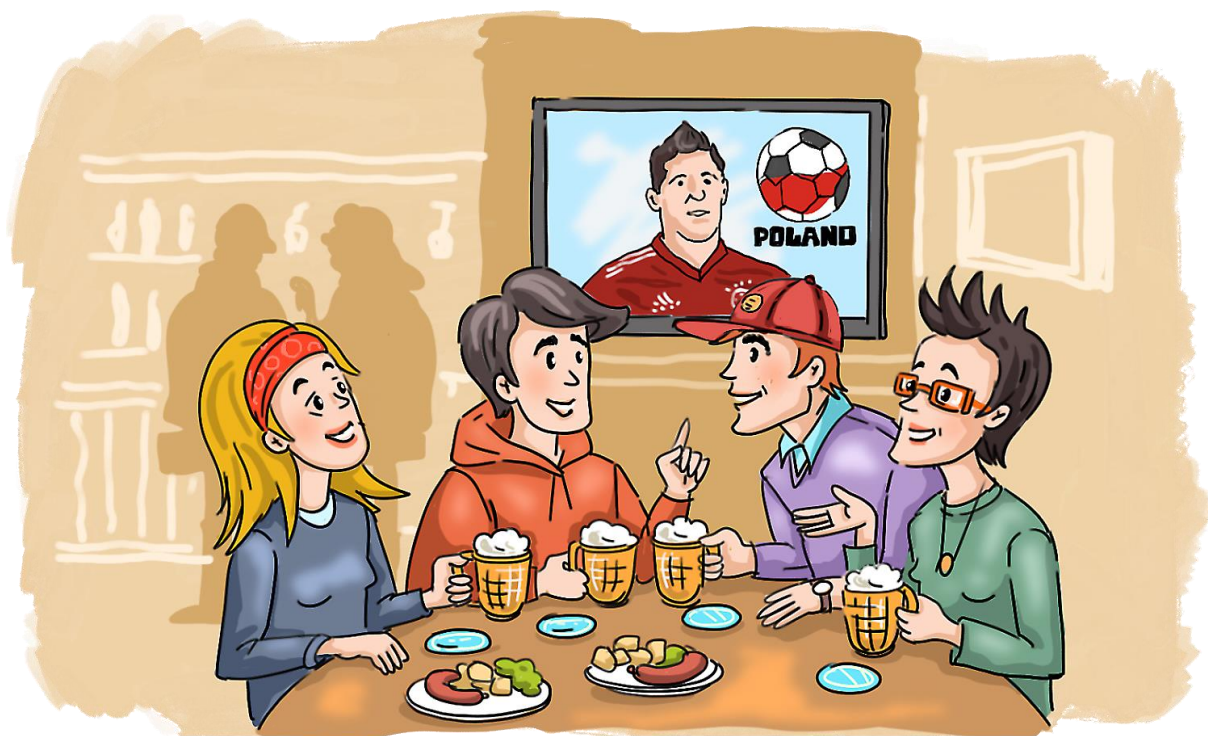
Ocena filmu: Poproś uczniów, aby ocenili film, który jeszcze nie widzieli, opierając się na opisie i recenzjach. Niech przewidują, czy film im się spodoba i uzasadniają swoje przewidywania.

Rozmowa o rodzinnych wieczorach: Podobnie jak Magda wspomniała, że spędziła wieczór z córką przy grach planszowych, zachęć uczniów do rozmowy o swoich doświadczeniach z rodzinnymi wieczorami lub spotkaniami z przyjaciółmi.

Planowanie przyszłych spotkań: Poproś uczniów, aby w parach lub grupach zaplanowali przyszłe spotkanie ze znajomymi. Niech omówią, gdzie chcieliby się spotkać i jakie aktywności chcieliby podjąć.

B1.2.2 Kto jest najlepszym piłkarzem

<https://polski.info/courses/b1%2F2%2F2%2F1>



Na podstawie tego dialogu można poruszyć różne tematy:

Sport i piłka nożna: Można rozpocząć od dyskusji na temat piłki nożnej jako popularnej dyscypliny sportu na całym świecie. Uczestnicy mogą podzielić się swoimi ulubionymi drużynami lub piłkarzami.

Głosowanie i konkursy: Omówienie znaczenia głosowania w różnych konkursach i nagrodach w świecie sportu. Czy ktoś brał kiedykolwiek udział w głosowaniu lub konkursie?

Najlepsi piłkarze świata: Uczestnicy mogą wymienić swoich ulubionych piłkarzy i uzasadnić swoje wybory. Porównaj preferencje piłkarzy z wyborem najlepszego piłkarza sezonu w dialogu.

Równość płci w sporcie: Poruszenie tematu obecności kobiet w piłce nożnej i innych dyscyplinach sportu. Czy uczestnicy uważają, że kobiety powinny być równie reprezentowane w konkursach sportowych?

Nagrody w sporcie: Omówienie różnych nagród w świecie sportu, takich jak najlepszy piłkarz sezonu, najlepszy bramkarz czy gol sezonu. Jakie kryteria są najważniejsze w przyznawaniu tych nagród?

Media i sport: Zapytanie, jakie źródła informacji sportowych lubią korzystać, aby dowiedzieć się o wynikach meczów i wydarzeniach sportowych. Czy śledzą doniesienia w internecie lub oglądają relacje w telewizji?

Inni ulubieni sportowcy: Wymienienie innych swoich ulubionych sportowców spoza świata piłki nożnej. Co sprawia, że ci sportowcy są wyjątkowi?

Ćwiczenia językowe

Debata o najlepszym piłkarzu: Poproś uczniów, aby w parach lub grupach stworzyli krótkie debaty na temat najlepszego piłkarza sezonu. Każda para lub grupa może reprezentować różnych kandydatów i wyjaśnić, dlaczego uważają ich za najlepszych.

Relacja sportowa: Poproś uczniów, aby napisali krótką relację sportową, w której ogłaszają zwycięzcę najlepszego piłkarza sezonu, opisując głosowanie i powody wyboru. Następnie poproś ich, aby przeczytali swoje relacje na głos przed klasą.

Wywiad z piłkarzem: Poproś uczniów, aby wybrali jednego z piłkarzy wymienionych w dialogu i udzielili mu w wyobraźni krótkiego wywiadu. Muszą przygotować pytania i odpowiedzi, które mogą pasować do postaci tego piłkarza.

Rola kibica: Zorganizuj dyskusję na temat roli kibica w sporcie. Poproś uczniów, aby opowiedzieli o swoich doświadczeniach jako kibice i podzielili się swoimi ulubionymi momentami ze stadionu lub meczu.

Opis ulubionego piłkarza: Poproś uczniów, aby napisali krótką esej lub opis swojego ulubionego piłkarza. Muszą opisać jego osiągnięcia, styl gry i dlaczego właśnie on jest dla nich inspiracją.

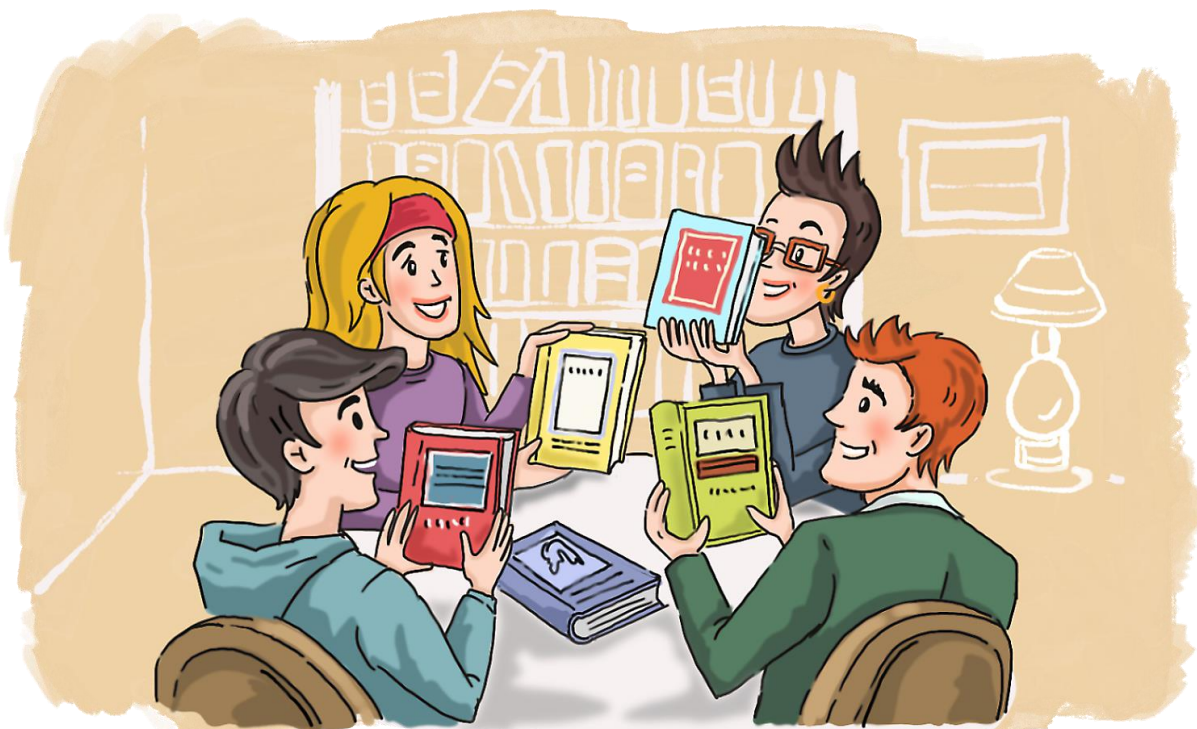
Szkic głosowania: Poproś uczniów, aby stworzyli wstępny szkic artykułu informacyjnego, który ogłasza wyniki głosowania na najlepszego piłkarza sezonu. Muszą uwzględnić informacje o zwycięzcy i wyjaśnić, dlaczego ta osoba wygrała.

Kibicowska tradycja: Poproś uczniów, aby napisali krótką opowieść o swoich własnych doświadczeniach jako kibice. Mogą opisać, jakie tradycje kibicowskie obserwowali na żywo na stadionie lub jakie zwyczaje zachowują podczas oglądania meczów w domu.

Marzenia sportowe: Poproś uczniów, aby napisali esej na temat swoich własnych marzeń i celów sportowych. Mogą opowiedzieć, jakie dyscypliny sportowe je fascynują i jakie wysiłki podejmują, aby je osiągnąć.

B1.2.3 Jakie książki czytamy

<https://polski.info/courses/b1%2F2%2F3%2F1>



Na podstawie tego dialogu można poruszyć różne tematy:

Ulubiony gatunek książek: Uczestnicy mogą podzielić się swoimi ulubionymi gatunkami literackimi, takimi jak kryminały, powieści historyczne czy fantasy.

Najnowsza książka: Każdy może podzielić się swoim ostatnim czytany tytułem i podzielić się swoimi wrażeniami.

Zaskakujące książki: Zastanowienie się nad ostatnio przeczytaną książką, która ich zaskoczyła lub poruszyła emocjonalnie.

Ulubiony autor: Każdy może podzielić się swoim ulubionym autorem i dlaczego go lubi.

Książki a film: Dyskusja na temat adaptacji filmowych książek i porównanie czy książka zawsze jest lepsza od filmu.

Książka jako źródło wiedzy: Omówienie tego, czy uczestnicy używają książek jako źródła wiedzy i jakie tematy czy tematyki ich interesują.

Opinie o książkach: Pytanie, czy uczący się korzystają z recenzji książek i opinii innych czytelników przed zakupem nowej książki. Pokazanie polskich portali na których znajdują się informacje o książkach np. <https://lubimyczytac.pl> ; <https://www.biblionetka.pl> ; <https://bukbuk.pl/>

Przeczytane książki w dzieciństwie: Każdy może podzielić się książkami, które czytał w dzieciństwie i które na zawsze pozostały w jego pamięci.

Ćwiczenia językowe

Klasyfikacja gatunków: Poproś uczących się aby przekształcili zdania z dialogu, aby opisać inne gatunki książek, takie jak fantastyka, romans, science fiction itp. Na przykład: "Najczęściej Polacy czytają powieści. Lubią też fantastykę."

Dyskusja na temat książek: Podziel klasę na małe grupy i poproś każdą grupę o wybranie jednej książki lub autora wymienionego w dialogu. Następnie niech grupy przedstawiają argumenty, dlaczego wybrany autor lub książka jest wartościowa.

Podobieństwa i różnice: Poproś uczących się, aby porównali swoje preferencje czytelnicze z preferencjami bohaterów z dialogu. Co lubią czytać uczniowie? Jakie książki poleciliby bohaterom?

Opis własnej ulubionej książki: Poproś uczących się, aby opisali swoją ulubioną książkę lub autora, korzystając z przykładów z dialogu. Niech podzielą się informacjami na temat tytułu, autora, gatunku i dlaczego polecają tę książkę.

Przyszłość czytelnictwa: Poproś uczących się, aby wyrazili swoje przewidywania na temat przyszłości czytelnictwa. Czy książki wciąż będą popularne w erze cyfrowej? Jakie trendy mogą wpłynąć na zwyczaje czytelnicze?

Deklaracje czytelnicze: Poproś uczniów, aby stworzyli deklaracje czytelnicze, w których zobowiążą się do przeczytania określonej liczby książek w ciągu roku. Niech podzielą się swoimi celami czytelniczymi z resztą grupy.

Recenzja książki: Poproś uczących się, aby napisali krótką recenzję książki, którą ostatnio przeczytali. Niech opiszą, co im się w niej podobało, a co nie oraz dlaczego inni powinni ją przeczytać.

B1.2.4 Nie można wierzyć wszystkiemu

<https://polski.info/courses/b1%2F2%2F4%2F1>



Na podstawie tego dialogu można poruszyć różne tematy:

Wiarygodność informacji w Internecie: Dialog wyraża obawy związane z wiarygodnością informacji dostępnych w Internecie. Uczniowie mogą omówić, jakie kroki mogą podjąć, aby sprawdzać wiarygodność źródeł informacji online.

Teorie spiskowe i pseudonauka: Dialog dotyczy różnych teorii spiskowych i poglądów pseudonaukowych. Uczniowie mogą dyskutować na temat tego, dlaczego niektórzy ludzie wierzą w teorie spiskowe i jakie są konsekwencje takiego przekonania.

Zjawisko dezinformacji: Możesz rozmawiać z uczniami na temat dezinformacji i nieprawdziwych informacji (fake news) oraz jakie to może mieć skutki społeczne i polityczne.

Rola nauki i naukowców: Dialog podnosi kwestię wiarygodności naukowców i ekspertów. Uczniowie mogą omówić, dlaczego jest ważne słuchać naukowców i specjalistów w różnych dziedzinach.

Przyjmowanie stanowiska wobec kontrowersyjnych tematów: Uczniowie mogą ćwiczyć swoje zdolności argumentacji i nauki wyrażania opinii w dyskusjach na temat kontrowersyjnych tematów, takich jak szczepienia, globalne ocieplenie itp.

Krytyczne myślenie: Zestaw ćwiczeń na rozwijanie umiejętności krytycznego myślenia i oceny źródeł informacji, takie jak sprawdzanie faktów i ocena wiarygodności stron internetowych.

Zmiana społeczeństwa w erze cyfrowej: Dialog odnosi się do wpływu nowych mediów na zachowania ludzi i ich przekonania. Uczniowie mogą rozważyć, jak zmienia się społeczeństwo w związku z dostępem do szerokiej gamy informacji i opinii w Internecie.

Ćwiczenia językowe

Opinie na temat teorii spiskowych: Poproś uczniów i uczennice, aby w parach lub małych grupach wyrażali swoje opinie na temat teorii spiskowych i pseudonauki, używając argumentów z dialogu.

Debata na temat naukowców i ekspertów: Zorganizuj debatę w klasie na temat roli naukowców i ekspertów w społeczeństwie. Uczniowie powinni bronić swojego stanowiska, czy wierzą w naukowców czy też nie.

Prezentacja o dezinformacji: Poproś uczących się, aby przygotowali krótkie prezentacje na temat dezinformacji, wykorzystując informacje z dialogu. Następnie niech je przedstawiają przed klasą.

Symulacja dyskusji: Przeprowadź symulację debaty z udziałem uczących się, którzy reprezentują różne stanowiska wobec kontrowersyjnych tematów, takich jak szczepienia lub zmiana klimatu.

Tworzenie wywiadu: Zaproponuj przeprowadzenie wywiadu z naukowcem lub ekspertem w wybranym dziedzinie i przygotowali raport z tego wywiadu.

Wypowiedź pisemna na temat roli mediów w dzisiejszym społeczeństwie: Poproś uczących się, aby napisali tekst na temat wpływu mediów i Internetu na społeczeństwo, w tym na kwestie dezinformacji i teorii spiskowych.

Opowiadanie: Poproś uczących się, aby napisali opowiadanie, w którym bohater zmagają się z dezinformacją lub wierzy w teorię spiskową. Opowiadanie powinno uwzględniać rozwinięcie wątku i konkluzję.

Analiza źródeł informacji: Poproś uczących się, aby wybrali artykuł lub źródło informacji z Internetu i napisali analizę, oceniając wiarygodność źródła, argumentację i dowody w tekście.

List do redakcji: Uczący się mogą napisać list do redakcji lokalnej gazety lub portalu internetowego na temat kwestii związanych z rozpowszechnianiem dezinformacji lub teorii spiskowych w mediach.

B1.2.5 Zwiedzamy Gdańsk z przewodnikiem

<https://polski.info/courses/b1%2F2%2F5%2F1>



Na podstawie tego dialogu można poruszyć różne tematy:

Historia Gdańska: Przewodnik wspomina o historycznym znaczeniu Długiego Targu, co może stanowić punkt wyjścia do pogłębienia wiedzy na temat historii Gdańska, jego znaczenia handlowego i kulturalnego.

Zabytki Gdańska: Można rozmawiać o innych zabytkach w Gdańsku, takich jak Brama Zielona czy Dwór Artusa.

Architektura: Dyskusja na temat stylu architektonicznego reprezentowanego na Długim Targu i innych ulicach Gdańska.

Sztuka w Gdańsku: Omówienie muzeum w ratuszu i w Dworze Artusa oraz innych placów kulturalnych i artystycznych w Gdańsku.

Turystyka: Rozmowa na temat turystyki w Polsce, jakie atrakcje przyciągają turystów.

Zachowanie turystów: Przeanalizujcie, jakie zachowanie turystów jest akceptowalne podczas zwiedzania miejsc turystycznych. Czy wszyscy turyści są szanowani przez miejscowych mieszkańców?

Historia i kultura Gdańska: Omówcie znaczenie Gdańska w historii Polski i Europy. Jakie ważne wydarzenia miały miejsce w Gdańsku? Jakie wpływy kulturowe można dostrzec w mieście?

Wpływ turystyki na lokalną społeczność: Jak myślicie, turystyka wpływa na lokalną społeczność? Czy jest to korzystne czy może powoduje pewne problemy? Jakie korzyści i wyzwania niesie ze sobą turystyka?

Pamiątki i upominki: Porozmawiajcie o tradycji kupowania pamiątek podczas podróży. Czy lubicie zbierać pamiątki z odwiedzanych miejsc? Jakie pamiątki są popularne w Polsce i dlaczego?

Ćwiczenia językowe

Opis miejsca: Poproś uczących się o opis ulubionego miejsca w swoim rodzinnym mieście lub innym miejscu, które odwiedzili. Podobnie jak w dialogu, niech opowiedzą o jego historii, znaczeniu i atrakcjach.

Gra przewodnika: Poproś uczących się o odegranie roli przewodnika turystycznego i opowiedzenie o wybranej atrakcji turystycznej, udzielając praktycznych informacji i opisując jej znaczenie.

Tworzenie dialogu: Poproś o napisanie własnego dialogu podobnego do tego związku z zwiedzaniem innego miejsca. Uczący się mogą wymyślić własne atrakcje, pytania i odpowiedzi.

Prezentacja ulubionego miejsca: Uczniowie mogą napisać krótki esej opisujący swoje ulubione miejsce w swoim mieście lub kraju, podobnie jak opis Długiego Targu.

Opis zabytku: Poproś o napisanie opisu wybranego zabytku z ich regionu. Niech opisują historię, znaczenie i atrakcje tego zabytku.

E-mail do przyjaciela: Uczący się mogą napisać e-mail do przyjaciela, w którym opisują swoje doświadczenia ze zwiedzania jakiegoś miejsca, podobnie jak Marcin i Magda.

Zwroty i wyrażenia turystyczne: Zaproponuj uczącym się, aby stworzyli listę zwrotów i wyrażeń przydatnych dla turystów, podobnych do tych użytych w dialogu. Mogą zawierać pytania o drogę, pytania o atrakcje i wyrażenia związane z opisem.

B1.3.1 Muszę schudnąć

<https://polski.info/courses/b1%2F3%2F1%2F1>



Na podstawie tego dialogu można poruszyć różne tematy:

Zdrowy styl życia: Porozmawiajcie o znaczeniu zdrowego stylu życia. Jakie korzyści niesie ze sobą dbanie o swoje zdrowie? Jakie są wasze osobiste cele związane z utrzymaniem kondycji?

Problemy związane z odchudzaniem: Przemyślcie, jakie wyzwania niesie ze sobą proces odchudzania. Dlaczego nie zawsze jest to łatwe? Jakie strategie można zastosować, aby osiągnąć zamierzone cele?

Aktywność fizyczna: Omówcie różne formy aktywności fizycznej, takie jak jazda na rowerze, bieganie czy spacer. Jakie aktywności lubicie najbardziej? Czy regularne ćwiczenia są ważne w procesie odchudzania?

Aplikacje do kontroli diety: Dyskutujcie o korzyściach i ograniczeniach korzystania z aplikacji do kontroli diety. Czy używalibyście takiej aplikacji? Jakie inne narzędzia pomagają w planowaniu zdrowej diety?

Motywacja i wsparcie: Rozmawiajcie o tym, jak ważna jest motywacja i wsparcie od innych w procesie odchudzania. Czy macie jakieś przykłady, gdy ktoś z waszego otoczenia osiągnął swoje cele odchudzania?

Zaburzenia odżywiania: Porozmawiajcie o zaburzeniach odżywiania, takich jak anoreksja, bulimia i zaburzenia jedzenia kompulsywnego. Omówcie, jak nadmierne skupienie na diecie może prowadzić do tych problemów, a także jakie są objawy tych zaburzeń i jak można pomagać osobom zmagającym się z nimi.

Pozytywny obraz ciała: Dyskutujcie o znaczeniu pozytywnego obrazu ciała i akceptacji siebie. Omówcie, jak społeczeństwo wpływa na postrzeganie własnego ciała i jak można promować zdrowe podejście do ciała bez nadmiernego zainteresowania dietą i wyglądem.

Ćwiczenia językowe

Wyrażanie potrzeb: Poproś uczących się, aby napisali trzy swoje własne zdania, w których wyrażają swoje własne potrzeby odnoszące się do zdrowia lub odchudzania. Na przykład: "Muszę schudnąć, więc zaczynam biegać" lub "Potrzebuję zdrowszej diety."

Słownik zdrowego odżywiania: Poproś uczących się o zestawienie listy słów i wyrażeń związanych z zdrowym odżywianiem. Następnie niech stworzą zdania, korzystając z tych słów. Przykłady słów mogą obejmować: warzywa, owoce, białko, węglowodany, kalorie itp.

Przyszłe plany: Zadaj uczącym się pytania o ich przyszłe plany związane z odchudzaniem lub zdrowym stylem życia, a następnie poproś ich, aby udzielili odpowiedzi w dialogu na kształt dialogu z przykładu. Na przykład: "Co planujesz zrobić, aby schudnąć?"

Porównywanie: Poproś uczących się o porównanie dwóch różnych podejść do odchudzania, podobnie jak w dialogu. Przykłady porównań mogą obejmować: dieta vs. aktywność fizyczna, ograniczanie kalorii vs. bieganie itp.

Pytania i odpowiedzi: Poproś uczących się o napisanie kilku pytań i odpowiedzi, które dotyczą tematu odchudzania i zdrowego stylu życia. Następnie niech wymieniają się tymi pytaniami i odpowiedziami w parach.

Opinie i argumenty: Poproś uczących się o wyrażenie swojej opinii na temat różnych metod odchudzania i zdrowego stylu życia. Następnie poproś ich, aby przedstawili argumenty, dlaczego są za lub przeciw danej metodzie.

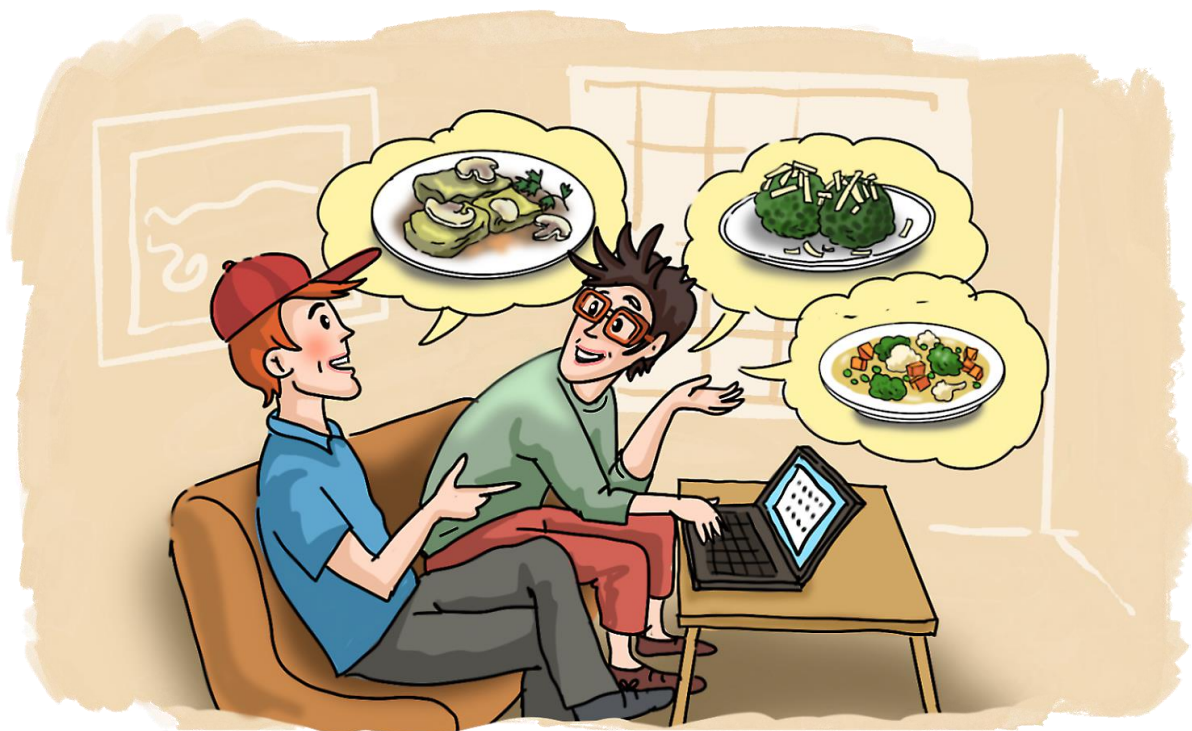
Opis uczuć: Zadaj uczącym się pytanie: "Jak myślisz, jakie emocje odczuwają Marcin i Filip w dialogu?" Następnie poproś ich, aby opisali uczucia obu postaci w dialogu.

Reorganizacja dialogu: Poproś uczących się o zmianę kolejności zdań w dialogu, zachowując jednak sens. Następnie mogą zamienić się swoimi zmienionymi dialogami i odczytać je nawzajem.

Dopisywanie dialogu: Poproś uczących się o napisanie dalszej części dialogu, kontynuując rozmowę między Marcinem i Filipem. Mogą rozmawiać o planach na przyszłość lub wynikach ich wysiłków na temat odchudzania.

B1.3.2 Zamawiamy jedzenie na wynos

<https://polski.info/courses/b1%2F3%2F2%2F1>



Na podstawie tego dialogu można poruszyć różne tematy:

Kuchnia i preferencje kulinarne: Rozmawiając o zamawianiu jedzenia na wynos, uczący się mogą podzielić się swoimi preferencjami kulinarnymi i opowiedzieć o swoich ulubionych rodzajach jedzenia.

Jedzenie na wynos vs. gotowanie w domu: Omówienie zalety i wady zamawiania jedzenia na wynos w porównaniu z gotowaniem w domu. To otwiera dyskusję na temat oszczędności czasu, wygody i zdrowia.

Kultura żywieniowa: Dialog może stanowić punkt wyjścia do rozmowy na temat różnych kuchni świata i wpływu różnych kultur na nasze preferencje kulinarne.

Wpływ diety na zdrowie: Można poruszyć temat tego, jak nasza dieta wpływa na zdrowie i samopoczucie. Coś, co zdrowo wygląda, nie zawsze musi być zdrowe.

Wegetarianizm i preferencje żywieniowe: Rozmowa na temat swoich diet i przekonań dotyczących jedzenia, włączając w to wegetarianizm i inne diety.

Sposoby zamawiania jedzenia: Można poruszyć temat różnych sposobów zamawiania jedzenia, takich jak telefoniczne zamawianie w restauracji, korzystanie z witryn internetowych lub aplikacji do zamawiania jedzenia.

Wspólne decyzje: Dialog ilustruje proces podejmowania wspólnych decyzji dotyczących jedzenia, co może stanowić punkt wyjścia do rozmowy na temat podejmowania decyzji w związku lub rodzinie.

Planowanie posiłków: Można rozmawiać na temat znaczenia planowania posiłków i jakie korzyści płyną z zamawiania jedzenia na wynos w określonych sytuacjach, na przykład wtedy, gdy brakuje czasu na gotowanie.

Ćwiczenia językowe

Słownictwo kulinarne: Poproś uczących się, aby wyszukali i napisali słowa związane z jedzeniem i kulinariami, takie jak "zupa", "pierogi", "ser", "szpinak" itp. A następnie stworzyli krótki tekst z tymi słowami.

Porównywanie i kontrastowanie: Poproś uczących się, aby porównali i skonstruowali zalety jedzenia na wynos i gotowania w domu, używając zwrotów takich jak "więcej wygody, mniej pracy" lub "mniej zdrowe, ale szybsze".

Rozmowa o preferencjach: Zadaj uczącym się pytania dotyczące ich własnych preferencji kulinarnych, takie jak "Jakie jest twoje ulubione danie?" lub "Czy wolisz gotować w domu czy zamawiać na wynos?".

Pytania do dialogu: Poproś uczących się, aby opracowali pytania do dialogu, które mogłyby być zadane przez kogoś, kto chce dowiedzieć się więcej o preferencjach żywieniowych rozmówców.

Przymiotniki opisujące jedzenie: Poproś uczniów, aby wybrali przymiotniki, które najlepiej opisują ich ulubione potrawy, np. "smaczna pizza" lub "zdrowa sałatka".

Odgadywanie słów: Przeczytaj fragmenty dialogu z pominięciem niektórych słów i poproś uczniów o odgadnięcie lub uzupełnienie brakujących słów.

Odgrywanie ról: Poproś uczących się, aby odegrali ten sam dialog, ale zmieniając niektóre elementy, takie jak zamówione dania, restauracje itp.

Opisywanie procesu: Poproś uczniów, aby opisali proces zamawiania jedzenia przez internet, począwszy od wyboru dania aż po dostawę.

Porównywanie różnych dań: Poproś uczniów, aby porównali różne rodzaje potraw pod kątem smaku, zdrowia i innych aspektów.

Prezentacja „Potrawy, które lubimy”: Poproś uczniów, aby przygotowali krótką prezentację na temat swojej ulubionej potrawy i dlaczego ją lubią.

B1.3.3 Boli mnie ząb

<https://polski.info/courses/b1%2F3%2F3%2F1>



Na podstawie tego dialogu można poruszyć różne tematy:

Zdrowie jamy ustnej: Omówienie znaczenia zdrowia jamy ustnej i konieczności regularnych wizyt u dentysty.

Lęk przed wizytą u dentysty: Rozmowa na temat lęku, jaki niektórzy ludzie odczuwają przed wizytą u dentysty i sposobów radzenia sobie z nim.

Dentysta i leczenie zębów: Omówienie różnych rodzajów zabiegów dentystycznych i skuteczności znieczulenia w trakcie leczenia.

Polecenie specjalisty: Dyskusja na temat polecenia konkretnego specjalisty (w tym przypadku dentysty) i jakie to ma znaczenie.

Usługi dentystyczne: Rozmowa na temat różnych usług świadczonych przez dentystów, od kontroli po leczenie zębów.

Znajdowanie czasu na wizytę u dentysty: Omówienie wyzwań związanych z dostosowaniem wizyty u dentysty do codziennego harmonogramu.

Ból zęba i konsekwencje: Rozmowa na temat tego, jak ból zęba wpływa na codzienne funkcjonowanie i dlaczego ważne jest jak najszybsze podjęcie kroków w celu rozwiązania problemu.

Radcy pacjentów: Uczestnicy mogą wymieniać się radami i doświadczeniami związanymi z wizytami u dentysty.

Szukanie informacji i umawianie wizyty: Porozmawianie o różnych metodach znajdowania dentystów i umawiania wizyt, w tym korzystanie z polecenia od znajomych.

Ćwiczenia językowe

Opowieść o dolegliwości: Poproś uczących się, aby napisali krótką opowieść lub monolog, w którym jeden z bohaterów dialogu opisuje swoje doświadczenia związane z bólem zęba. Należy zachęcić do użycia wyrazów związanych z dolegliwościami stomatologicznymi.

Debata na temat wizyt u dentysty: Podziel klasę na dwie grupy: jedna grupa reprezentuje stanowisko "Wizyty u dentysty są ważne", a druga grupa "Nie warto chodzić do dentysty". Zadaj pytania i przeprowadź debatę, umożliwiając uczącym się wyrażanie swoich argumentów i kontrargumentów.

Zabiegi stomatologiczne: Poproś uczących się, aby przygotowali krótką prezentację, na którym przedstawiają różne zabiegi stomatologiczne, jakie można przeprowadzić u dentysty. Mogą także opowiedzieć o ich celu i korzyściach.

Wywiad z dentystą: Zachęć uczących się do odgrywania roli dentysty i pacjenta podczas udawania wywiadu. Wymieniaj pytania i odpowiedzi, które odnoszą się do stanu zdrowia jamy ustnej, zaleceń i planów leczenia.

Porównanie leczenia zębów w różnych krajach: Uczący się mogą poszukać informacji na temat różnic w leczeniu zębów w różnych krajach i porównać te informacje, rozmawiając o dostępności opieki stomatologicznej i kosztach leczenia.

Podsumowanie dialogu: Poproś uczących się, aby w grupach lub parami stworzyli krótkie podsumowanie dialogu, w którym wymienią najważniejsze informacje i wydarzenia. Następnie niech każda grupa przedstawi swoje podsumowanie przed całą klasą.

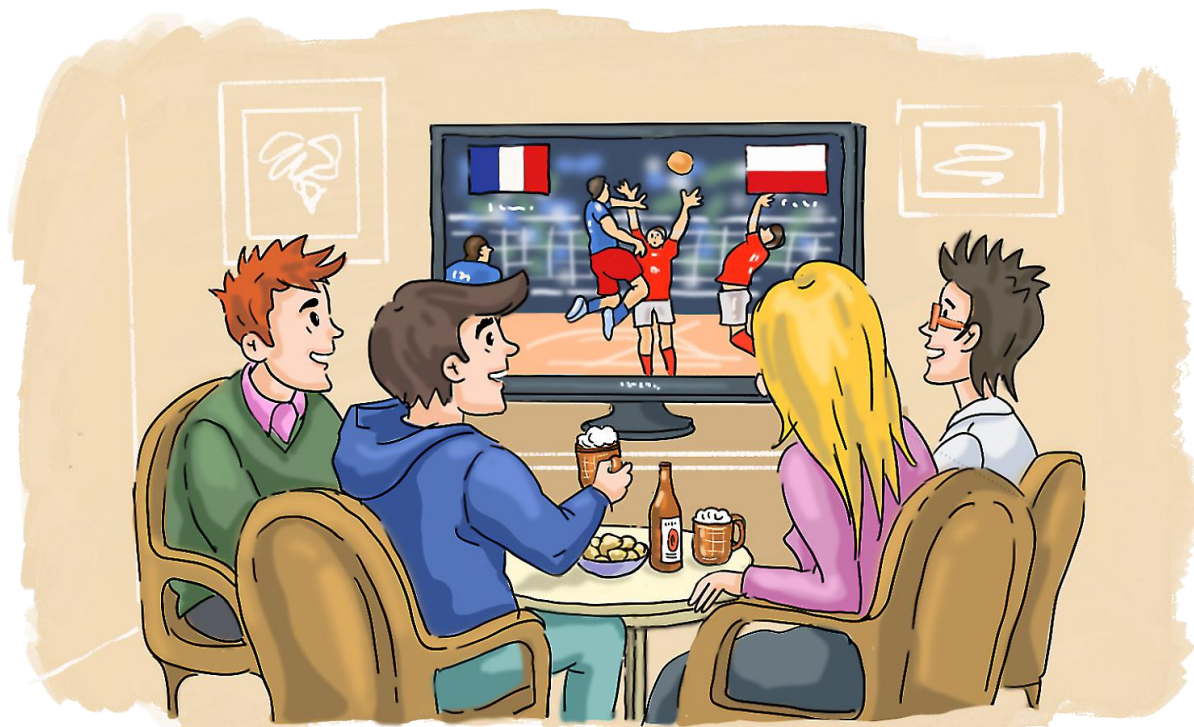
Planowanie wizyty u dentysty: Poproś uczących się, aby stworzyli harmonogram wizyty u dentysty, zaczynając od umówienia terminu, przekazania informacji o dolegliwości i przewidywanych procedurach, aż do opisu samej wizyty.

Rola pacjenta: Zachęć uczących się do odgrywania roli pacjenta, który opisuje swoje dolegliwości podczas wizyty u przyjaciół lub rodziny.

Wprowadzenie do terminologii stomatologicznej: Omów ważne terminy związane z opieką stomatologiczną, takie jak "plomba", "korona", "endodoncja" itp. Następnie poproś uczących się, aby użyli tych terminów w krótkich zdaniach lub pytaniach.

B1.4.3 Nie zgadzam się z tobą!

<https://polski.info/courses/b1%2F4%2F3%2F1>



Na podstawie tego dialogu można poruszyć różne tematy:

Siatkówka i sport: Omówienie zainteresowań sportowych i ulubionych dyscyplin sportu. Uczący się mogą opowiadać o swoich ulubionych drużynach, zawodnikach i doświadczeniach ze sportu.

Imprezy sportowe: Dyskusja na temat uczestnictwa w wydarzeniach sportowych, takich jak mecze lub zawody. Uczący się mogą dzielić się swoimi doświadczeniami związanymi z obecnością na żywo na stadionie.

Ulubione przekąski i napoje na mecz: Uczący się mogą wymieniać swoje ulubione przekąski i napoje, które lubią spożywać podczas oglądania meczu lub imprez sportowych.

Dyskusja o ulubionych zawodnikach i drużynach: Uczący się mogą opisywać swoich ulubionych siatkarzy, piłkarzy lub innych sportowców oraz drużyn, które kibicują.

Znaczenie współpracy w sporcie: Omówienie znaczenia współpracy w zespole w sporcie. Uczący się mogą dzielić się swoimi przemyśleniami na temat roli każdego zawodnika w drużynie.

Różnice zdań i kulturalna dyskusja: Dyskusja na temat różnic zdań i sposobów wyrażania swoich poglądów. W jaki sposób można kulturalnie wyrażać swoje opinie, nie prowadząc do kłótni.

Rola kapitana drużyny: Omówienie roli kapitana w drużynie sportowej i jakie cechy go wyróżniają.

Ćwiczenia językowe

Rola kapitana drużyny: Poproś uczących się, aby opisali rolę kapitana drużyny sportowej. Jakie zadania wykonuje kapitan? Dlaczego jest to ważne?

Ulubieni sportowcy: Uczący się mogą wybrać swoich ulubionych sportowców i opisać, dlaczego ich lubią. Jakie cechy ich wyróżniają?

Przekąski podczas meczu: Poproś uczących się o opis swoich ulubionych przekąsek podczas oglądania meczu. Jakie przekąski są popularne podczas wydarzeń sportowych?

Dyskusja o meczach: Uczący się mogą opowiedzieć o swoich doświadczeniach związanych z oglądaniem meczów lub wydarzeń sportowych. Co lubią najbardziej w takich chwilach?

Kulturalne wyrażanie niezgody: Poproś uczących się o wyrażenie swojej niezgody w kulturalny sposób, korzystając z wyrażen takich jak "Nie zgadzam się z tobą, ale szanuję twoje zdanie."

Zrozumienie nagrań sportowych: Poszukaj nagrań z wydarzeń sportowych, takich jak ciekawe akcje lub emocjonujące momenty meczu, i poproś uczących się o opis tych wydarzeń, ćwicząc umiejętność opisywania wydarzeń i emocji.

Rola drużyny w sporcie: Uczący się mogą omówić znaczenie współpracy w drużynach sportowych. Jakie są korzyści z współpracy na boisku lub na boisku?

Analiza dialogu: Przeczytaj lub odtwórz dialog i poproś uczących się o analizę postaw i argumentów postaci w dialogu. Porównaj różnice w ich podejściu do sportu.

Praca w grupach: Podziel uczących się na grupy i poproś każdą grupę o wybranie jednego zawodnika sportowego, o którym będą dyskutować. Następnie każda grupa może podzielić się swoimi wnioskami z pozostałymi.

Dyskusja na temat sportu: Poproś uczących się o przeprowadzenie krótkiej dyskusji na temat swoich ulubionych sportów, drużyn lub zawodników. Wykorzystaj wyrażenia i argumenty, które pojawiły się w dialogu.

B1.4.4 Jesteśmy na nartach

<https://polski.info/courses/b1%2F4%2F4%2F1>



Na podstawie tego dialogu można poruszyć następujące tematy:

Warunki pogodowe na nartach: Uczący się mogą rozmawiać o tym, jak warunki pogodowe wpływają na możliwość uprawiania sportów zimowych, takich jak narciarstwo.

Problemy ze snem w nowym miejscu: Temat można rozwinąć, rozmawiając o doświadczeniach związanych z trudnościami ze snem podczas podróży i wakacji.

Planowanie wyjazdu na narty: Proces planowania i organizacji wyjazdu na narty, w tym zakup karnetów narciarskich i wynajem sprzętu.

Jeżdżenie na nartach: Temat można rozwijać, rozmawiając o doświadczeniach związanych z narciarstwem, jakie trasy lub wyciągi są dostępne na danym terenie narciarskim i jakie są umiejętności narciarskie uczestników.

Uczenie się jeżdżenia na nartach: Proces nauki jazdy na nartach, udzielanie sobie wzajemnej pomocy i radzenie sobie ze stresem.

Wypożyczanie sprzętu narciarskiego: Omówienie wypożyczania nart i sprzętu narciarskiego oraz doradzanie w wyborze odpowiedniego sprzętu.

Znajomość terenu narciarskiego: Rozmowa na temat znalezienia najlepszych tras narciarskich, wskazówek dotyczących najlepszych miejsc do jazdy, a także polecenia restauracji i miejsc na obiady.

Rozwijanie umiejętności narciarskich: Uczący się mogą porozmawiać o tym, jak rozwijają swoje umiejętności narciarskie i jakie są ich cele w tej dziedzinie.

Dyskusja na temat narciarstwa jako formy aktywności wypoczynkowej: Można omówić, dlaczego narciarstwo jest popularną formą aktywności w okresie zimowym i jakie są korzyści płynące z uprawiania tego sportu.

Ćwiczenia językowe

Rekonstrukcja dialogu: Poproś uczących się, aby pracowali w parach. Następnie poproś jedną osobę z każdej pary, aby przeprowadziła rozmowę na podstawie dialogu bez korzystania z tekstu źródłowego. To ćwiczenie pomoże im rozwijać umiejętność swobodnej konwersacji.

Nowa sytuacja: Poproś uczących się, aby przenieśli dialog do zupełnie innej sytuacji. Na przykład, mogą rozmawiać o wyjeździe na wakacje, a nie o nartach lub rozmawiać o organizowaniu imprezy w domu.

Dodawanie emocji: Poproś uczących się, aby dali swoim postaciom w dialogu różne emocje. Na przykład, jeden uczestnik może odegrać Magdę jako bardzo podekscytowaną, a drugi jako zestresowaną.

Historie postaci: Poproś uczących się, aby opracowali historie życia postaci w dialogu. Gdzie się urodzili, jakie mieli dzieciństwo, jakie były ich poprzednie doświadczenia związane z nartami itp.

Kreatywna rozmowa: Uczący się mogą rozszerzyć dialog, wprowadzając nowe tematy i rozwijając rozmowę. Na przykład, mogą rozmawiać o ulubionych miejscach w górach lub wymieniać się historiami o swoich najbardziej ekscytujących przygodach podczas wyjazdów.

Słownictwo i opis obrazów: Poproś uczących się, aby wybrali kilka słów lub wyrażeń z dialogu, a następnie użyli ich do opisanie obrazu, który sami narysowali lub znaleźli w Internecie. To ćwiczenie pozwala na kreatywne wyrażanie się i wzbogacanie słownictwa.

Właściwe podsumowanie: Poproś uczących się, aby podsumowali główne punkty dialogu w kilku zdaniach. Mogą to zrobić, nie czytając oryginalnego tekstu, co pomoże im ćwiczyć umiejętność streszczania i parafrazowania.

Rola obserwatora: W ćwiczeniu tym jedna osoba może pełnić rolę obserwatora, która ma za zadanie zidentyfikować użyte w dialogu konkretne struktury językowe, słownictwo czy emocje wyrażone przez postaci.

Tworzenie własnych dialogów: Zachęć uczących się do napisania własnego dialogu na podobny temat. Mogą wymyślić nowe postaci, sytuacje i konteksty.

B1.4.5 Olga studiuje w Polsce

<https://polski.info/courses/b1%2F4%2F5%2F1>



Na podstawie tego dialogu można poruszyć następujące tematy:

Studia za granicą: Doświadczenia studiowania za granicą. Opowiadanie o swoich przemyśleniach i planach związanych z nauką w innym kraju, jak również o korzyściach i wyzwaniach z tym związanych.

Akademik vs. wynajem mieszkania: Porównanie dwóch różnych opcji zakwaterowania dla studentów. Uczestnicy mogą podzielić się swoimi doświadczeniami związanymi z mieszkaniem w akademiku lub wynajmowaniem mieszkania na studiach.

Nauka języków obcych: Znaczenie nauki języków obcych, szczególnie jeśli studenci studiują w innym kraju i muszą zdobyć dobre umiejętności językowe.

Kultura Białorusi i Polski: Porównanie kultury i tradycji Białorusi i Polski oraz omawianie podobieństw i różnic między nimi.

Motywacja do nauki: Rozmowa o tym co motywuje studentów do nauki, jakie są ich cele i plany związane z edukacją.

Wrażenia z życia w akademiku: Osoby, które miały doświadczenia z życiem w akademiku, mogą podzielić się swoimi wrażeniami, opowiedzieć anegdoty i porównać je ze zdaniem postaci w dialogu.

Podróżowanie a studiowanie: Różnice między studiowaniem a podróżowaniem jako sposobem na poznawanie innych kultur i ludzi.

Organizowanie imprez studenckich: Organizowanie i uczestniczenie w imprezach studenckich, zarówno w akademikach, jak i poza nimi.

Różnice w systemach edukacyjnych: Porównanie systemy edukacyjne różnych krajów i omówić, jakie różnice zauważyli.

Ćwiczenia językowe

Wymyśl własny dialog: Poproś uczących się, aby napisali własny dialog opisujący spotkanie z nową osobą w szkole lub pracy. Mogą wymyślić postacie, ich charaktery i opisać rozmowę, w której dzielą się swoimi doświadczeniami lub planami.

Rekonstrukcja dialogu: Podziel dialog na fragmenty i poproś uczących się, aby uzupełnili brakujące elementy. To może być doskonałe ćwiczenie do pracy nad zrozumieniem ze słuchu i kontekstem.

Odgrywanie ról: Poproś uczących się, aby odgrywali różne role w dialogu. Mogą spróbować być Magdą, Beatą lub lepiej zrozumieć różne perspektywy.

Opis postaci: Poproś uczących się, aby napisali opisy postaci- opis Olgi z dialogu. Mogą opisać wygląd, charakter i zainteresowania.

Dyskusja na temat edukacji: Poproś uczących się, aby przeprowadzili dyskusję na temat znaczenia edukacji i korzyści z nauki języków obcych. Mogą również omówić swoje własne cele edukacyjne.

List do przyjaciela: Poproś uczących się, aby napisali list do przyjaciela, w którym opisują swoje plany na studia za granicą lub doświadczenia związane z edukacją.

Scenariusz filmowy: Poproś uczących się, aby napisali scenariusz krótkiego filmu opartego na dialogu. Mogą pracować w parach lub małych grupach i następnie podzielić się swoimi pomysłami z resztą klasy.

Wywiad z postaciami: Zorganizuj symulację wywiadu, w którym uczniowie będą zadawali pytania postaciom z dialogu. Mogą zadawać pytania na temat ich planów na przyszłość, zainteresowań lub doświadczeń studenckich.

Dziennik studencki: Poproś uczących się, aby napisali wpis do wymyślnego dziennika studenckiego, opisujący swoje uczucia i doświadczenia na studiach za granicą.

B1.5.2 Potrzebuję zapasowych kluczy

<https://polski.info/courses/b1%2F5%2F2%2F1>



Na podstawie tego dialogu można poruszyć następujące tematy:

Bezpieczeństwo mieszkania: Można omówić znaczenie dbania o bezpieczeństwo swojego mieszkania i dlaczego warto mieć zapasowe klucze.

Relacje sąsiedzkie: Temat ten pozwala porozmawiać o relacjach z sąsiadami i korzyściach płynących z dobrych stosunków sąsiedzkich, takich jak opieka nad mieszkaniami w nieobecności właściciela.

Zarządzanie obowiązkami: Rozmawianie o tym, jak dzielić obowiązki z sąsiadami lub przyjaciółmi w razie nieobecności lub potrzeby opieki nad domem, zwierzętami itp.

Dorabianie kluczy: Omówienie procesu dorabiania kluczy, jakie informacje są potrzebne do tego celu, jakie klucze można dorobić i ile to kosztuje.

Zakupy i płatności: Dyskusja na temat sposobów płatności za usługi, w tym korzystanie z gotówki i kart płatniczych.

Drobne naprawy w mieszkaniu: Dyskusja na temat konieczności utrzymania mieszkania w dobrym stanie i możliwych prac konserwacyjnych, takich jak dorabianie kluczy.

Ćwiczenia językowe

Słownik tematyczny: Zaproponuj uczniom, aby stworzyli słownik tematyczny związany z bezpieczeństwem mieszkania i dorabianiem kluczy. W słowniku zawrzyj definicje, przykłady użycia i tłumaczenia na język ojczysty słów i zwrotów związanych z tymi tematami.

Odgrywanie ról w punkcie dorabiania kluczy: Poproś uczniów, aby odgrywali scenki w punkcie dorabiania kluczy. Jeden uczestnik może grać rolę klienta, a drugi pracownika punktu dorabiania kluczy. W trakcie rozmowy klienci mogą zadawać pytania dotyczące dorabiania kluczy, cen, czasu oczekiwania itp.

Dyskusja na temat różnych sposobów płatności: Uczniowie mogą omawiać różne metody płatności za dorabianie kluczy i innych usług. Porównaj płatności gotówką i kartą płatniczą.

Tworzenie narracji: Zadanie polega na napisaniu krótkiej narracji opisującej sytuację, w której potrzebujemy zapasowych kluczy, np. w przypadku zamknięcia się na zewnątrz mieszkania bez kluczy.

Symulacja negocjacji: Uczniowie mogą prowadzić symulację negocjacji z pracownikiem punktu dorabiania kluczy w celu uzyskania jak najlepszej oferty cenowej.

Opis procesu dorabiania kluczy: Poproś uczniów, aby napisali opis procesu dorabiania kluczy na podstawie dialogu. Niech zawierają informacje o rodzajach kluczy, miejscach, w których można je dorobić, kosztach i czasie oczekiwania. Uczniowie powinni starać się używać zrozumiałego języka i skoncentrować się na jasnym przekazie.

List do sąsiadów o zostawieniu zapasowych kluczy: Uczniowie mogą napisać list do swoich sąsiadów, w którym pytają o zgodę na zostawienie zapasowych kluczy u sąsiadów w razie potrzeby. List powinien zawierać uprzejme wyrażenie potrzeby i uzasadnienia. Uczniowie mogą także dodać informacje kontaktowe i prośbę o odpowiedź.

Ogłoszenie o usługach dorabiania kluczy: Poproś uczniów, aby napisali ogłoszenie reklamujące usługi dorabiania kluczy, podobnie jak w dialogu. Uczniowie mogą uwzględnić ceny, dostępność, rodzaje kluczy i inne ważne informacje. To ćwiczenie pozwoli im praktykować pisemne umiejętności reklamowe.

Porównanie różnych punktów dorabiania kluczy: Uczniowie mogą napisać tekst porównujący różne punkty dorabiania kluczy pod kątem cen, jakości obsługi, dostępności i innych kryteriów. W tekście powinni przedstawić swoje wnioski i preferencje dotyczące wyboru najlepszego miejsca do dorabiania kluczy.

B1.5.3 Manicure klasyczny czy hybrydowy?

<https://polski.info/courses/b1%2F5%2F3%2F1>



Na podstawie tego dialogu można poruszyć następujące tematy:

Pielęgnacja osobista: Porozmawiajcie o znaczeniu ogólnej pielęgnacji osobistej dla samopoczucia i wyglądu.

Dbanie o dłonie: Dyskutujcie na temat znaczenia dbania o dłonie jako część ogólnej pielęgnacji ciała.

Doświadczenia w salonie kosmetycznym: Opowiedzcie o swoich doświadczeniach związanych z wizytami w salonach kosmetycznych, niekoniecznie związanymi z manicure.

Zakupy kosmetyków: Dyskutujcie na temat zakupów kosmetyków i pielęgnacyjnych produktów, które stosujecie w codziennej rutynie.

Zainteresowania i pasje: Podzielcie się swoimi zainteresowaniami i pasjami, które mogą być związane z pielęgnacją lub wyglądem.

Dbanie o zdrowie i samopoczucie: Rozmawiajcie o tym, jak pielęgnacja i dbanie o siebie wpływają na ogólne zdrowie i samopoczucie.

Kreatywność i wyrażanie siebie: Porozmawiaj o tym, jak manicure może być sposobem na wyrażanie swojej kreatywności i osobistego stylu.

Ćwiczenia językowe

Scenariusz rozmowy: Poproś uczących się, aby napisali scenariusz rozmowy między dwiema osobami, które wspólnie wybierają się na manicure. Niech zawiera pytania, odpowiedzi i opisy wyboru kolorów lakieru.

Słowa kluczowe: Wymień kilka słów kluczowych z dialogu, takie jak "manicure," "lakier," "paznokcie," "fryzjer," i poproś uczących się, aby stworzyli zdania, w których te słowa są używane.

Rola obserwatora: Poproś jedną osobę, aby była obserwatorem w rozmowie. Następnie, gdy inni prowadzą rozmowę o pielęgnacji paznokci, obserwator ma za zadanie podsumować rozmowę i wydobyc z niej informacje na temat wyboru koloru lakieru i preferencji.

Rola konsultanta: Poproś jedną osobę, aby była "konsultantem do spraw pielęgnacji paznokci" i odpowiedziała na pytania innych uczestników, udzielając porad dotyczących pielęgnacji paznokci.

Odpowiedzi odwrócone: Wypisz kilka zdań z dialogu, ale z zamienionymi odpowiedziami. Poproś uczących się, aby odgadnęli, jakie pytania padły na te odpowiedzi.

Wybór lakieru: Wybierz kilka różnych kolorów lakieru i niech uczący się opiszą, który kolor najchętniej wybraliby albo dla siebie, albo dla kogoś kogo znają i dlaczego.

Rola zamawiającego: Poproś jedną osobę, aby była klientem zamawiającym wizytę u kosmetyczki. Inne osoby mogą być konsultantami i przyjmować zamówienie, zadając pytania dotyczące preferencji klienta.

Kreatywne opisy: Poproś uczących się, aby opisali nietypowe wzory na paznokciach, które widzieli. Niech użyją opisów, aby wywołać wyobraźnię słuchaczy.

B1.6.1 Chyba zwariowałeś!

<https://polski.info/courses/b1%2F6%2F1%2F1>



Na podstawie tego dialogu można poruszyć następujące tematy:

Dbanie o porządek w mieszkaniu: Rozmawianie o znaczeniu dbania o porządek w mieszkaniu, organizacji przestrzeni i sposobach utrzymania czystości.

Podział obowiązków domowych: Omawianie sposobów podziału obowiązków domowych między współlokatorami lub partnerami, aby uniknąć konfliktów.

Relacje w związku: Dyskusja na temat znaczenia komunikacji i rozwiązywania konfliktów w związkach oraz sposobach na utrzymanie harmonii i współpracy.

Zarządzanie czasem: Rozmawianie o tym, jak efektywnie zarządzać czasem w codziennym życiu, aby znaleźć czas na obowiązki domowe, pracę i relaks.

Organizacja i porządek w łazience: Omawianie sposobów na utrzymanie porządku w łazience, przechowywania kosmetyków i artykułów higienicznych.

Rozwiązywanie konfliktów: Omawianie skutecznych sposobów na rozwiązywanie konfliktów i unikanie zbędnych kłótni w codziennym życiu.

Współpraca i wsparcie w związku: Rozmawianie o znaczeniu współpracy, wsparcia i wzajemnego zrozumienia w związku partnerskim.

Humor i dystans w związku: Dyskusja na temat znaczenia poczucia humoru i zdolności do dystansu w utrzymaniu pozytywnej atmosfery w związku.

Ćwiczenia językowe

Kontynuacja dialogu: Poproś uczniów, aby napisali kontynuację dialogu, w której Beata i Marcin rozwiązują swoje problemy, udzielają sobie rad lub wyrażają swoje uczucia w bardziej spokojny sposób.

Odwrócone role: Poproś uczniów, aby zamienili się rolami i odgrywali dialog na odwrót, tj. niech Marcin zacznie narzekać na Beatę, a Beata próbuje się bronić. To pomoże w ćwiczeniu umiejętności argumentowania i obrony stanowiska.

Dyskusja na temat dbania o porządek: Poproś uczniów, aby w grupach dyskutowali na temat znaczenia dbania o porządek w mieszkaniu i przynieśli argumenty za i przeciw. Następnie każda grupa może przedstawić swoje wnioski.

Opis mieszkania: Poproś uczniów, aby opisali swoje mieszkania lub pomieszczenia, w których mieszkają. Mogą opisać, jak utrzymują porządek i organizują przestrzeń.

Rozwiązywanie konfliktów: Poproś uczniów, aby opracowali listę kroków do rozwiązywania konfliktów w związku lub między współlokatorami. Możesz je również poprosić o przedstawienie przykładów z życia codziennego.

Inspiracja do opowiadania: Zadaj uczniom pytanie, co według nich wydarzyło się po kłótni Beaty i Marcina. Następnie poproś ich, aby napisali krótką opowieść na ten temat, rozwijając fabułę.

Podział obowiązków domowych: Poproś uczniów, aby stworzyli harmonogram podziału obowiązków domowych między dwiema osobami. To ćwiczenie pomoże im praktykować używanie zwrotów związanych z obowiązkami domowymi.

Przydatne frazy i wyrażenia: Poproś uczniów, aby stworzyli listę przydatnych zwrotów i wyrażeń, które można wykorzystać w rozmowach dotyczących porządku w mieszkaniu i rozwiązywania konfliktów.

Rady i porady: Zadaj uczniom pytanie, jakie rady by dali Beatce i Marcinowi, aby uniknąć takich konfliktów. Następnie niech napiszą dialog, w którym postacie udzielają sobie nawzajem rad.

B1.6.4 Czas na nową miłość

<https://polski.info/courses/b1%2F6%2F4%2F1>



Na podstawie tego dialogu można poruszyć następujące tematy:

Portale randkowe: Omówienie różnych aspektów korzystania z portali randkowych, takich jak zasady zakładania konta, wypełnianie profili i bezpieczeństwo w sieci.

Zmiany w wyglądzie: Rozważanie tematu zmiany wyglądu i fryzury. Można rozmawiać o tym, dlaczego ludzie zmieniają swoje stylizacje i co to mówi o nich.

Zakończenie związku: Dyskusja na temat sytuacji, w których związki kończą się, i jak można sobie poradzić po takim rozstaniu.

Znajdowanie nowych partnerów: Dyskusja na temat sposobów znajdowania nowych partnerów po rozstaniu. Czy portale randkowe są dobrym rozwiązaniem?

Opisywanie siebie: Praktyka opisywania siebie i swoich zainteresowań w języku obcym. Uczniowie mogą ćwiczyć opisywanie siebie i swoich znajomych.

Znalezienie wspólnych zainteresowań: Rozważanie, jakie zainteresowania i aktywności mogą pomóc w znalezieniu wspólnego języka z nowymi znajomymi.

Poznanie nowych ludzi: Zadawanie pytań dotyczących sposobów poznawania nowych ludzi i zawierania nowych znajomości.

Korzyści z życia singla: Rozważanie pozytywnych aspektów życia w pojedynkę, takich jak więcej czasu dla siebie, możliwość realizacji osobistych pasji i swobody wyboru.

Ćwiczenia językowe

Opis osoby na podstawie zdjęcia: Poproś uczniów o wybór losowego zdjęcia osoby ze znanych portali randkowych lub z internetu. Następnie poproś ich, aby napisali opis tej osoby, uwzględniając cechy fizyczne, zainteresowania i charakter.

Stworzenie własnego profilu randkowego: Zaproponuj uczącym się stworzenie fikcyjnego profilu randkowego dla siebie. Niech opisyją siebie, swoje zainteresowania, preferencje i oczekiwania wobec partnera.

Rozmowa na temat zmiany w wyglądzie: Poproś uczących się o opis własnej zmiany w wyglądzie, jakie by chcieli przeprowadzić. Daj im okazję do wyrażenia swoich myśli i argumentowania swoich wyborów.

Esej na temat zakończenia związku: Poproś uczących się o napisanie eseju na temat zakończenia długotrwałego związku i konieczności adaptacji do nowej sytuacji życiowej.

Plan działania po rozstaniu: Zaproponowanie uczącym się napisania listu do przyjaciela, w którym opisyją plany i cele po zakończeniu długotrwałego związku. Niech wyrażają swoje nadzieje, obawy i cele na przyszłość.

Debata na temat korzyści i zagrożeń związanych z portalami randkowymi: Poproś uczących się, aby przygotowali argumenty za i przeciw korzystaniu z portali randkowych i przeprowadzili debatę na ten temat.

Pisanie ogłoszeń matrymonialnych: Poproś uczniów o napisanie krótkich ogłoszeń matrymonialnych w stylu tych z portali randkowych. To ćwiczenie wymaga zwięzłości i klarownego wyrażania swoich oczekiwań.

Tworzenie opowiadań: Poproś uczniów o napisanie krótkiego opowiadania, w którym bohaterowie spotykają się za pośrednictwem portalu randkowego i opisyją swoje pierwsze wrażenia.

Dyskusja o aktywnościach dla singli: Zachęć uczniów do dyskusji na temat aktywności, które warto podejmować jako singiel. Niech wymieniają pomysły i argumentują swoje wybory.

